



# Whitepaper

Votre guide pour

choisir le bon tableau

d'écriture

---

# Votre guide pour choisir le bon tableau d'écriture

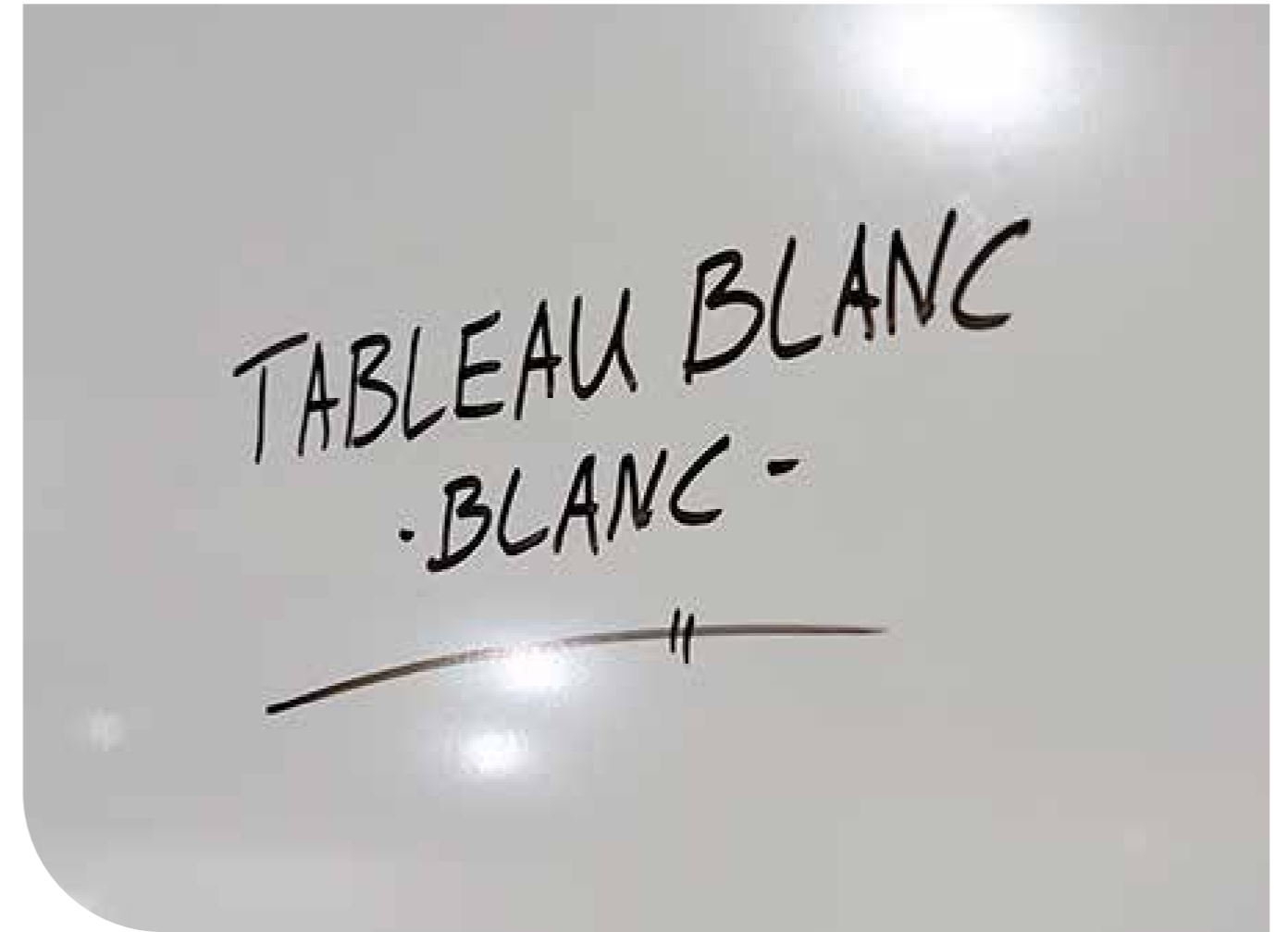
Einstein a écrit sa célèbre formule  $E=MC^2$  sur un tableau noir devant le monde entier. Steve Jobs a popularisé l'utilisation des tableaux blancs en expliquant des processus complexes chez Apple. Chaque type de tableau d'écriture a ses avantages uniques, mais lequel choisir ? Dans ce livre blanc, nous examinons les différentes options et vous aidons à faire le meilleur choix en fonction de vos besoins.

## La caractéristique commune des surfaces Chameleon

Avant de plonger dans les différents types de surfaces, il est bon de noter que toutes les surfaces mentionnées ci-dessous sont en acier émaillé. Ce matériau extrêmement durable peut être maintenu parfaitement propre à vie.



Einstein a écrit sa célèbre formule  $E=MC^2$  sur un tableau noir sous les yeux du monde.

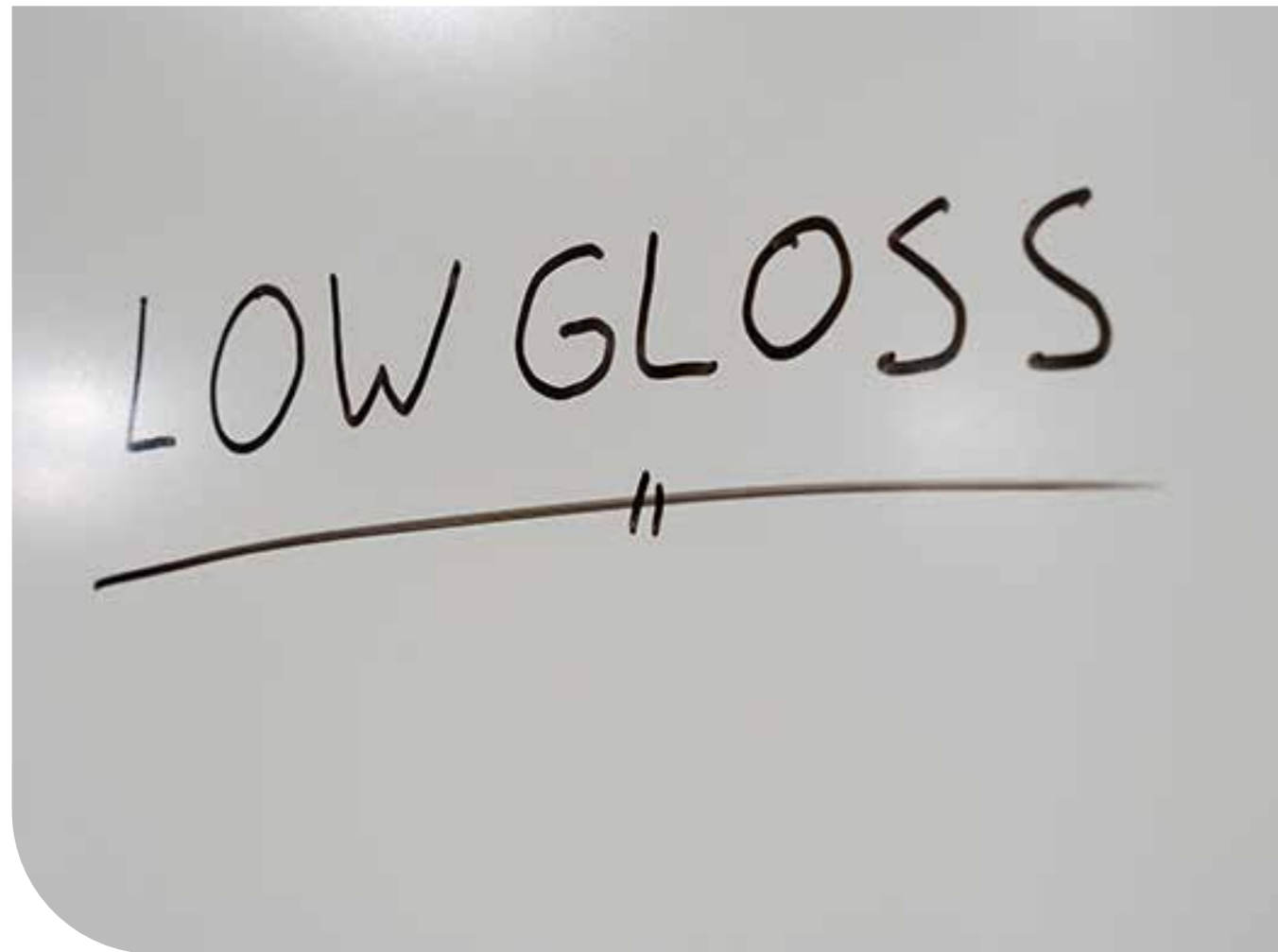


## Tableau blanc - Blanc (High Gloss)

Il s'agit de la surface de tableau blanc la plus vendue. Sa finition est très brillante, bien que moins que celle des tableaux blancs en verre. L'avantage de cette surface brillante est que les marquages sont parfaitement visibles, ce qui la rend idéale pour les présentations et les situations où le contenu doit être lu à distance, comme dans les écoles. De plus, cette surface en émail est très facile à nettoyer et à entretenir. Ceux qui trouvent l'éclat gênant ou moins esthétique peuvent opter pour une surface Low Gloss.



Il s'agit de la surface de tableau blanc la plus vendue. ”



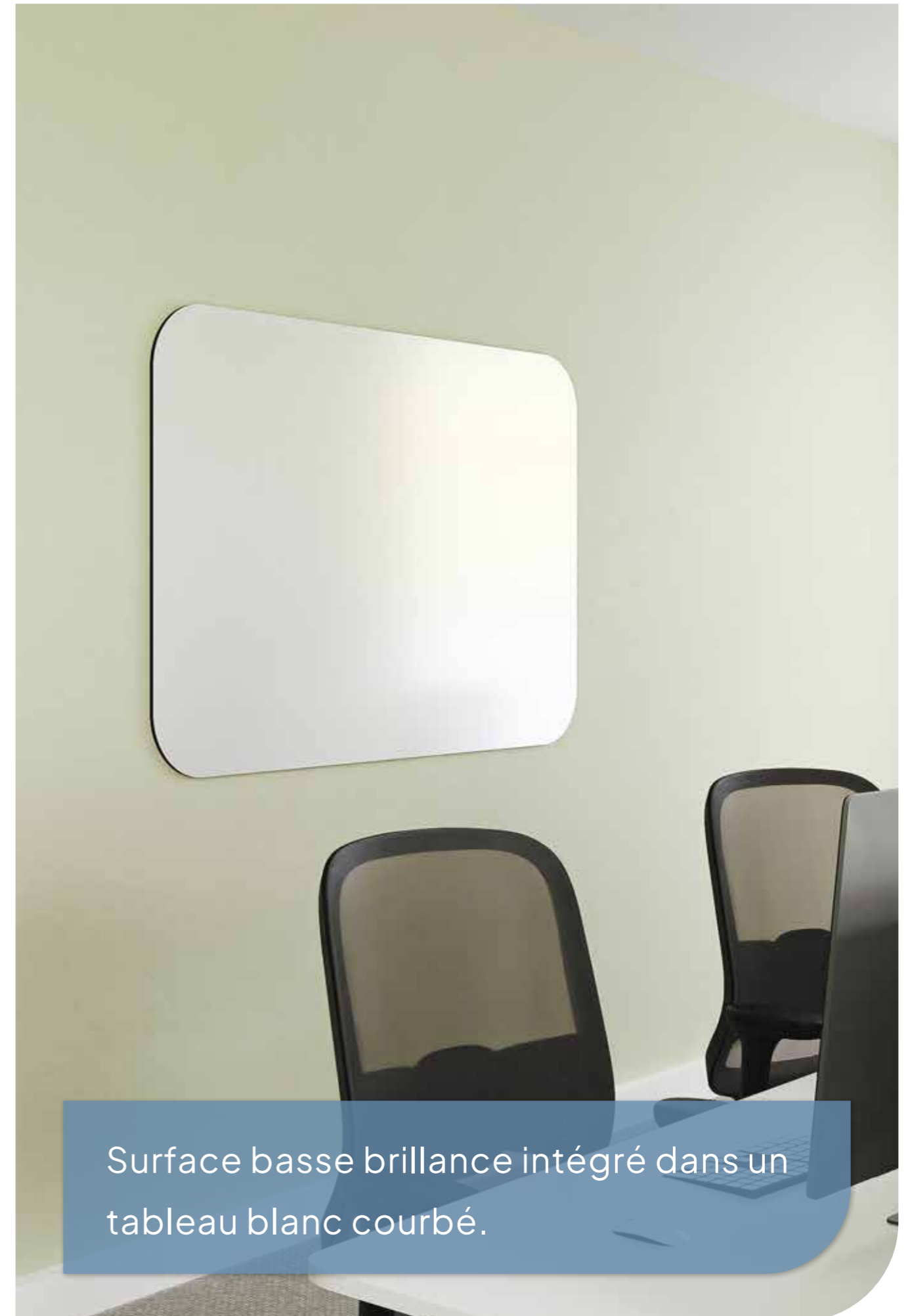
## Low Gloss

La surface d'écriture Low Gloss est moins brillante que le Whiteboard Blanc classique. Grâce à sa moindre réflexion et son absence d'éclat, elle est idéale pour les pièces très lumineuses. En termes de capacité d'écriture et de facilité de nettoyage, cette surface est comparable au Whiteboard Blanc.

Nous recommandons également la surface Low Gloss lorsque le tableau est utilisé intensivement pour écrire et pour projeter. Lors de la projection sur une surface faiblement brillante, nous recommandons un projecteur(ultra) short throw.



Cette surface est plus mate que le blanc classique du tableau blanc.”



Surface basse brillance intégré dans un tableau blanc courbé.



## Tableaux brillance - Gris

Cette surface possède les mêmes qualités que la surface Low Gloss classique, mais elle est d'une teinte plus grise. Dans certains projets de décoration, la couleur blanche standard peut être jugée trop contrastante lorsqu'un concept de décoration vise à apporter plus de chaleur. Le Low Gloss Gris a une apparence plus douce et apporte ainsi plus de calme dans la pièce. La surface mate y contribue également.

“ Le même surface que Low Gloss, mais d'une teinte plus grise. ”



Tableaux blancs Sharp avec surface grise à faible brillance.



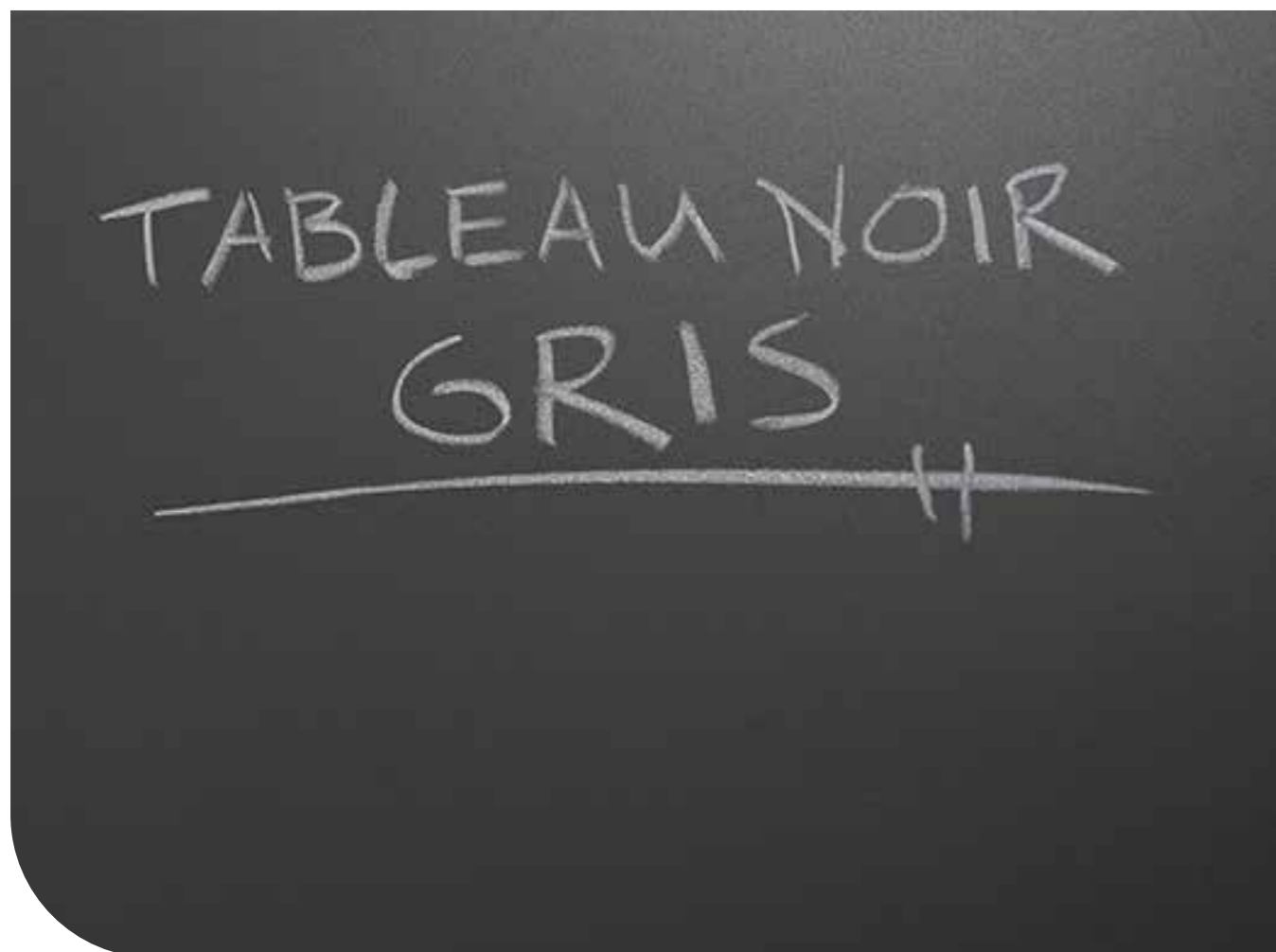
## Projection

Lorsque le tableau est principalement utilisé pour la (long throw) projection et que la qualité de projection doit être parfaite, nous conseillons de choisir la surface Projectie. Cette surface extrêmement mate ne présente aucune réflexion. La projection sur ce tableau offre ainsi la meilleure qualité d'image possible. Le tableau est également inscriptible, mais l'effacement est beaucoup moins facile. En utilisant un spray pour tableau blanc, il est cependant possible de le nettoyer correctement.

“ Cette surface extrêmement mate ne montre aucun reflet. ”



Tableau blanc Sharp avec surface de Projection (panneau du milieu).



## Tableauc noit - Gris

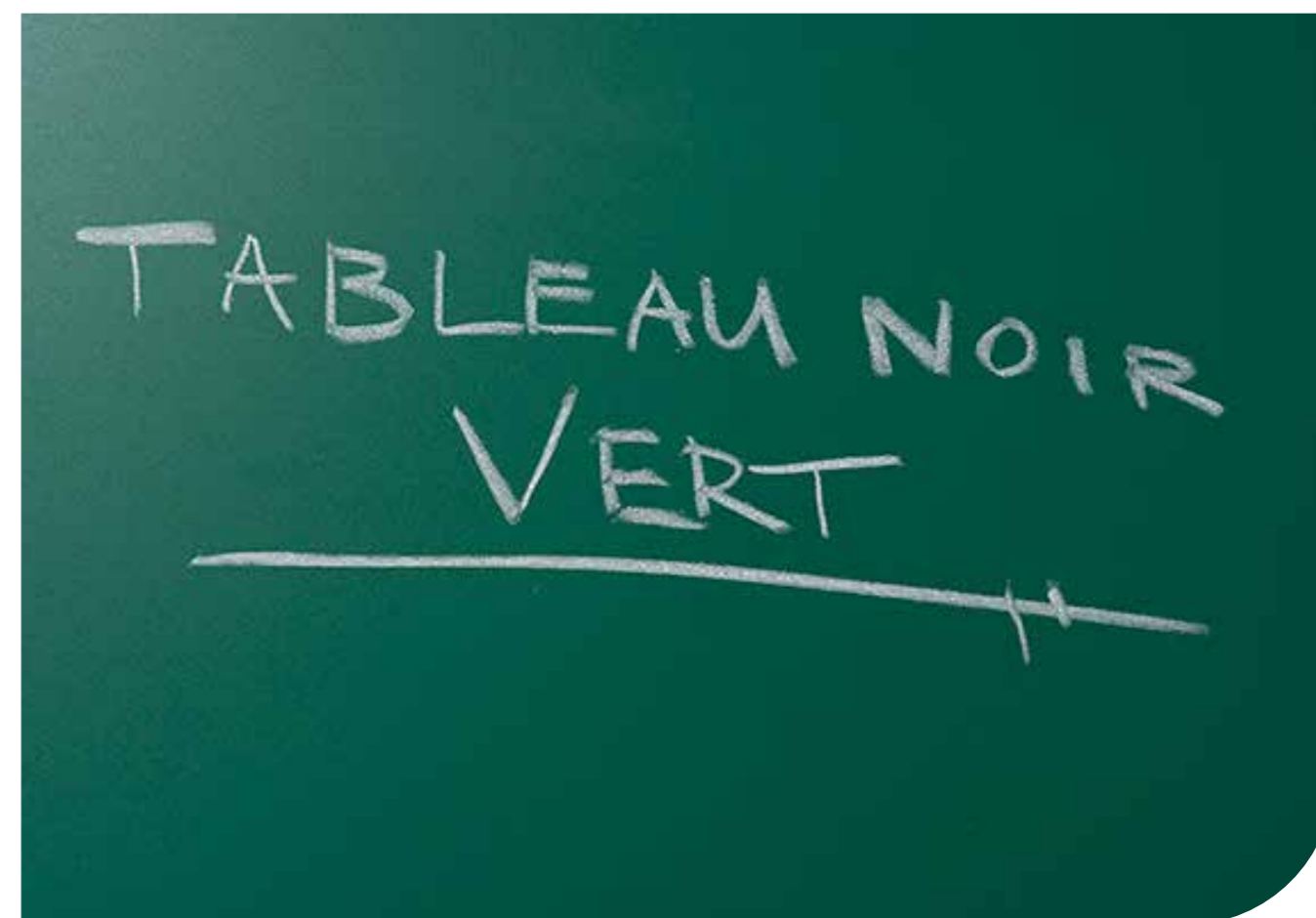
Le choix d'un tableau noir a des raisons spécifiques. La principale est que le craie permet de créer des nuances en appuyant plus ou moins fort. Dans l'enseignement, cela est utilisé, par exemple, pour ajouter des ombres dans les dessins. La couleur Grijs Krijtbord est une surface anthracite mate qui donne une touche à la fois classique et moderne à la décoration. Pour cette raison, Krijtgrijs est également une surface populaire dans l'aménagement des bureaux.

“ Dans l'enseignement, le tableau noir est utilisé, par exemple, pour dessiner avec des ombres. ”

## Tableaux noir - Vert

Les tableaux noirs verts ont une apparence plus classique que beaucoup associent aux établissements éducatifs. La surface verte dégage une sensation de calme et offre un bon contraste pour les craies blanches, ce qui améliore la lisibilité. La poussière de craie peut être une raison de préférer les tableaux blancs.

“ La surface verte dégage une sensation de calme et offre un bon contraste pour les craies blanches. ”





**Smit Visual B.V.**  
Spaarpot 120-122  
5667 KZ Geldrop  
Pays Bas

**Chameleon Experience Office**  
Looskade 21  
6041 LE Roermond  
Pays Bas

**T** +31(0)40 - 280 85 00  
**E** info@smit-visual.nl  
**W** chameleonwriting.fr