



Whitepaper

Je gids naar het

juiste schrijfbord

Je gids naar het juiste schrijfbord

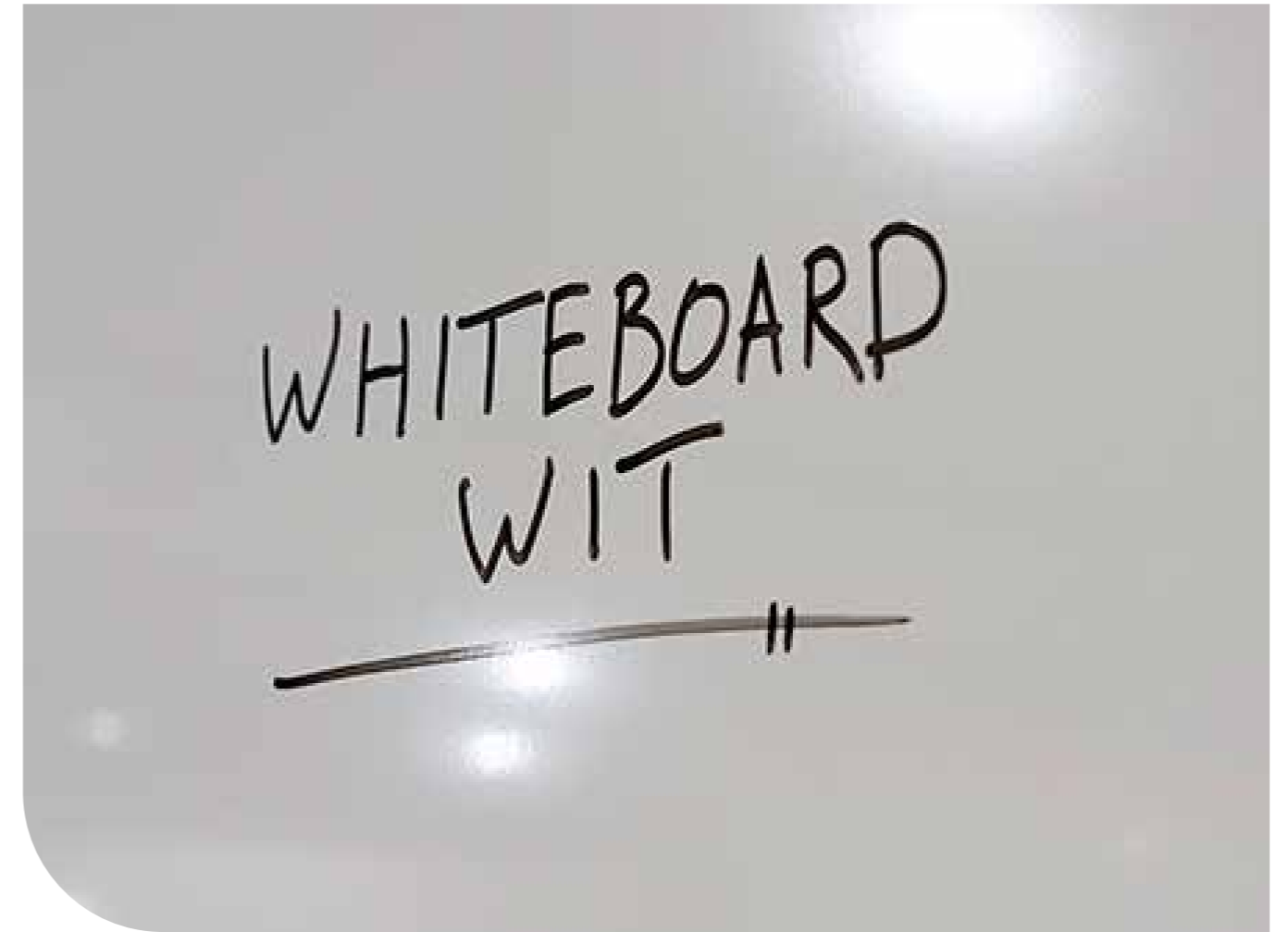
Einstein schreef zijn befaamde $E=MC^2$ voor het oog van de wereld op een krijtbord. Steve Jobs gaf het whiteboard een enorme boost door ingewikkelde processen bij Apple te verduidelijken op whiteboards. Ieder schrijfbord heeft zijn eigen unieke voordelen, maar welke keuze maak je? In dit whitepaper bespreken we de verschillende opties en helpen we je de juiste keuze te maken voor jouw behoeften.

De overeenkomst van Chameleon oppervlakken

Voordat we in alle oppervlakken apart duiken is het goed te vermelden dat alle oppervlakken hieronder bestaan uit geëmailleerd staal. Dat uiterst duurzame materiaal is levenslang perfect schoon te houden.



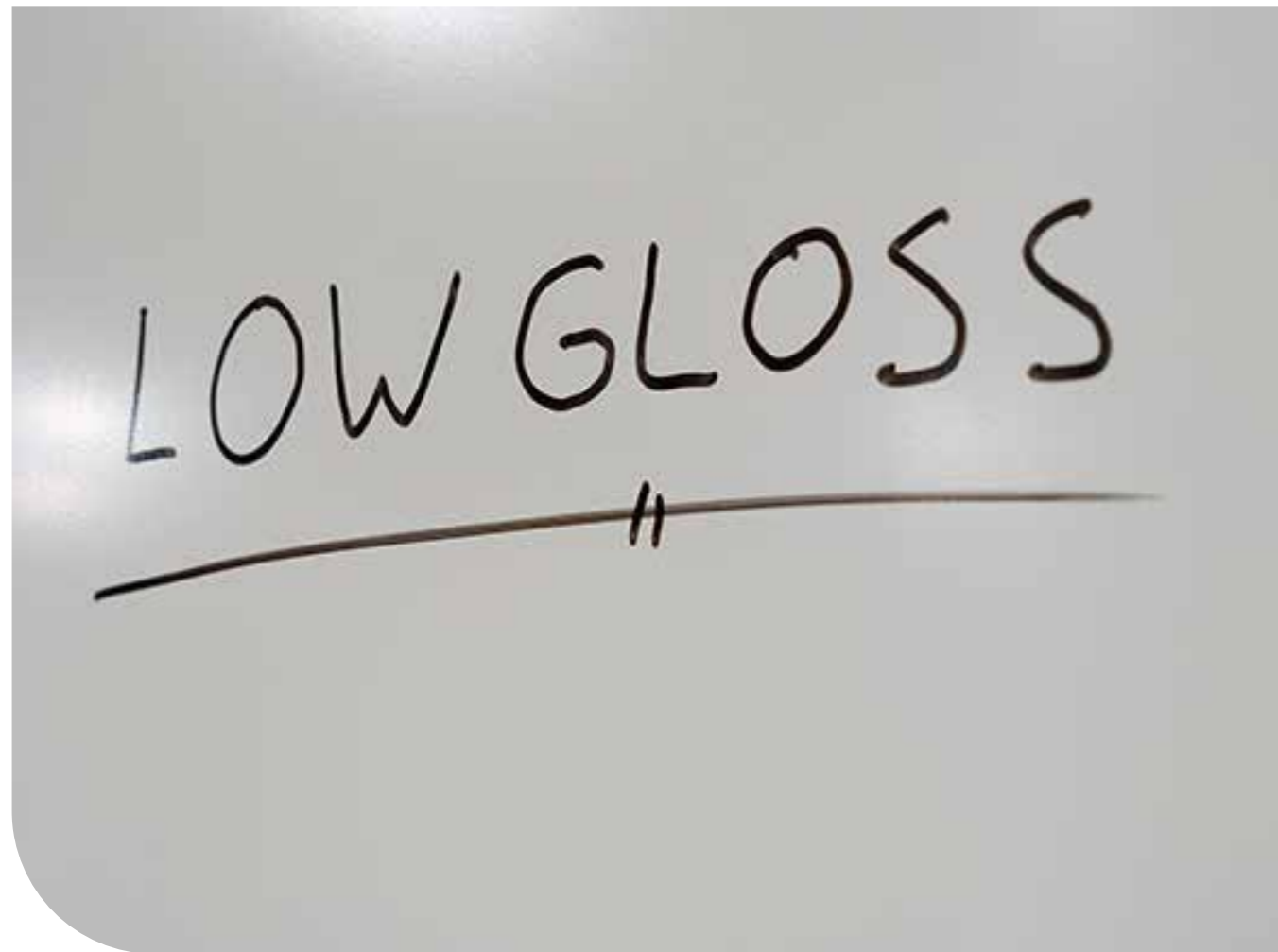
Einstein schreef zijn befaamde $E=MC^2$ voor het oog van de wereld op een krijtbord.



Whiteboard Wit (High Gloss)

Dit is het meest verkochte whiteboard oppervlak. Het oppervlak heeft een hoge glansgraad, maar minder hoog dan glazen whiteboards. Het voordeel van het glossy oppervlak is dat markeringen er perfect zichtbaar op zijn. Dat maakt het ideaal voor presentaties en situaties waarbij op afstand gelezen wordt, zoals op scholen. Ook is dit emaille oppervlak zeer eenvoudig schoon te maken en houden. Wie de glans echter storend of minder mooi vindt, kiest eerder voor Low Gloss als oppervlak.

“Dit is het meest verkochte whiteboard oppervlak.”



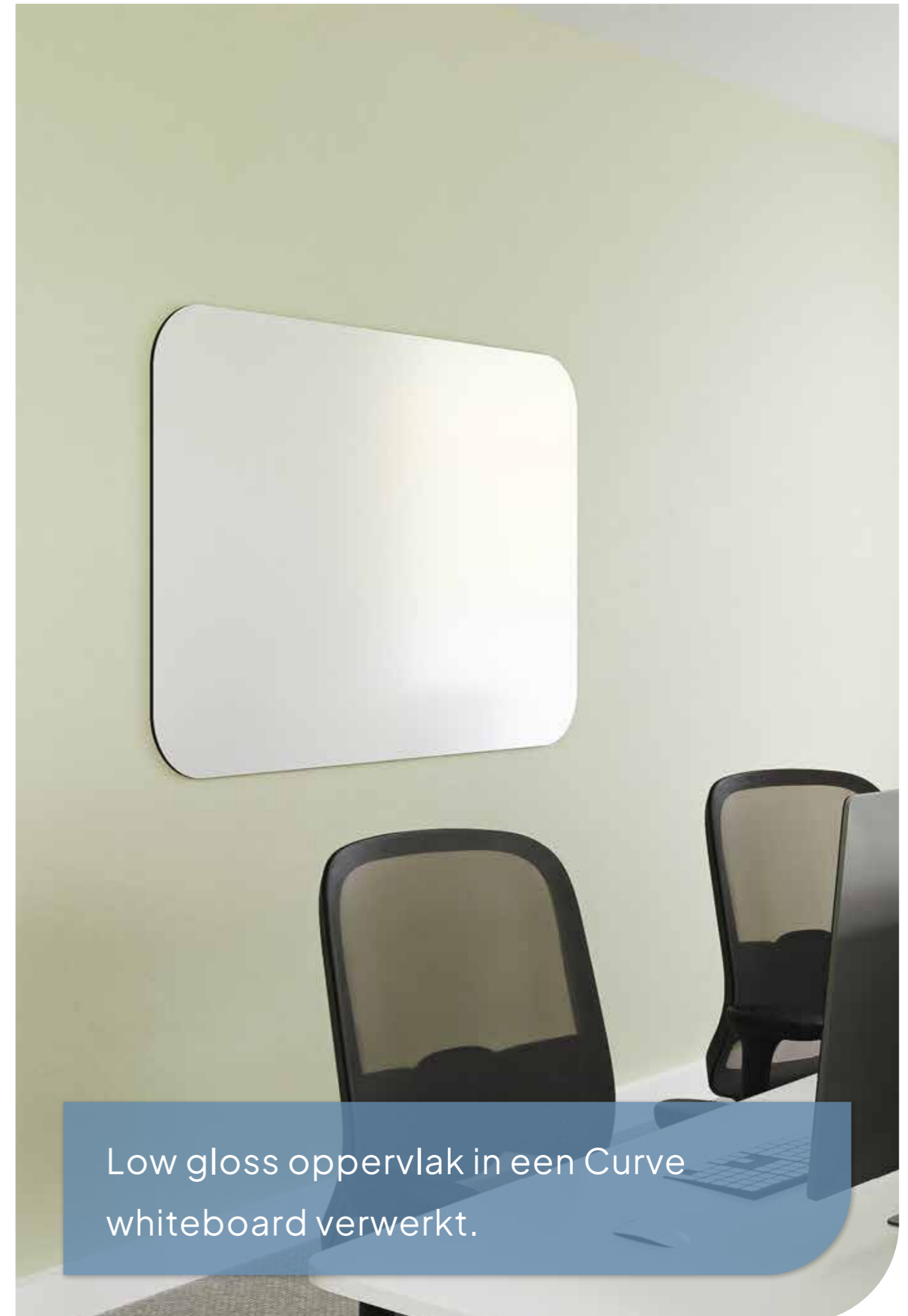
Low Gloss

Het Low Gloss schrijfoppervlak is wat matter dan het klassieke Whiteboard Wit. Doordat het oppervlak minder reflecteert en schittert, is het ideaal voor ruimtes met veel licht. Wat betreft beschrijfbaarheid en wiskwaliteit doet dit oppervlak niet of nauwelijks onder voor het Whiteboard Wit oppervlak.

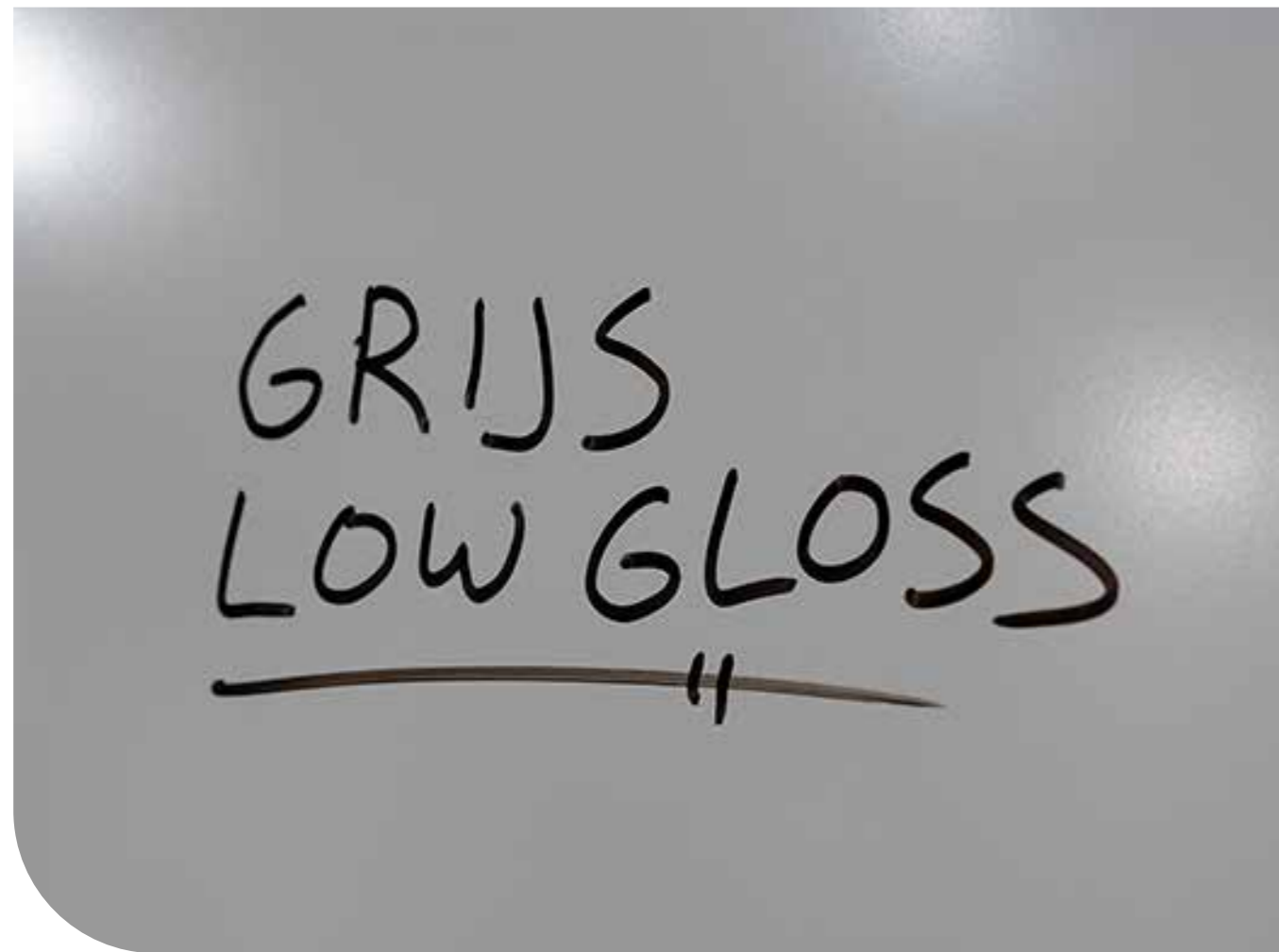
We adviseren het Low Gloss oppervlak ook wanneer het bord voor zowel schrijven als projecteren intensief gebruikt wordt. Bij projecteren op Low Gloss oppervlak adviseren we een (ultra) short throw projector in te zetten.



Dit oppervlak is matter dan het klassieke Whiteboard Wit. ”



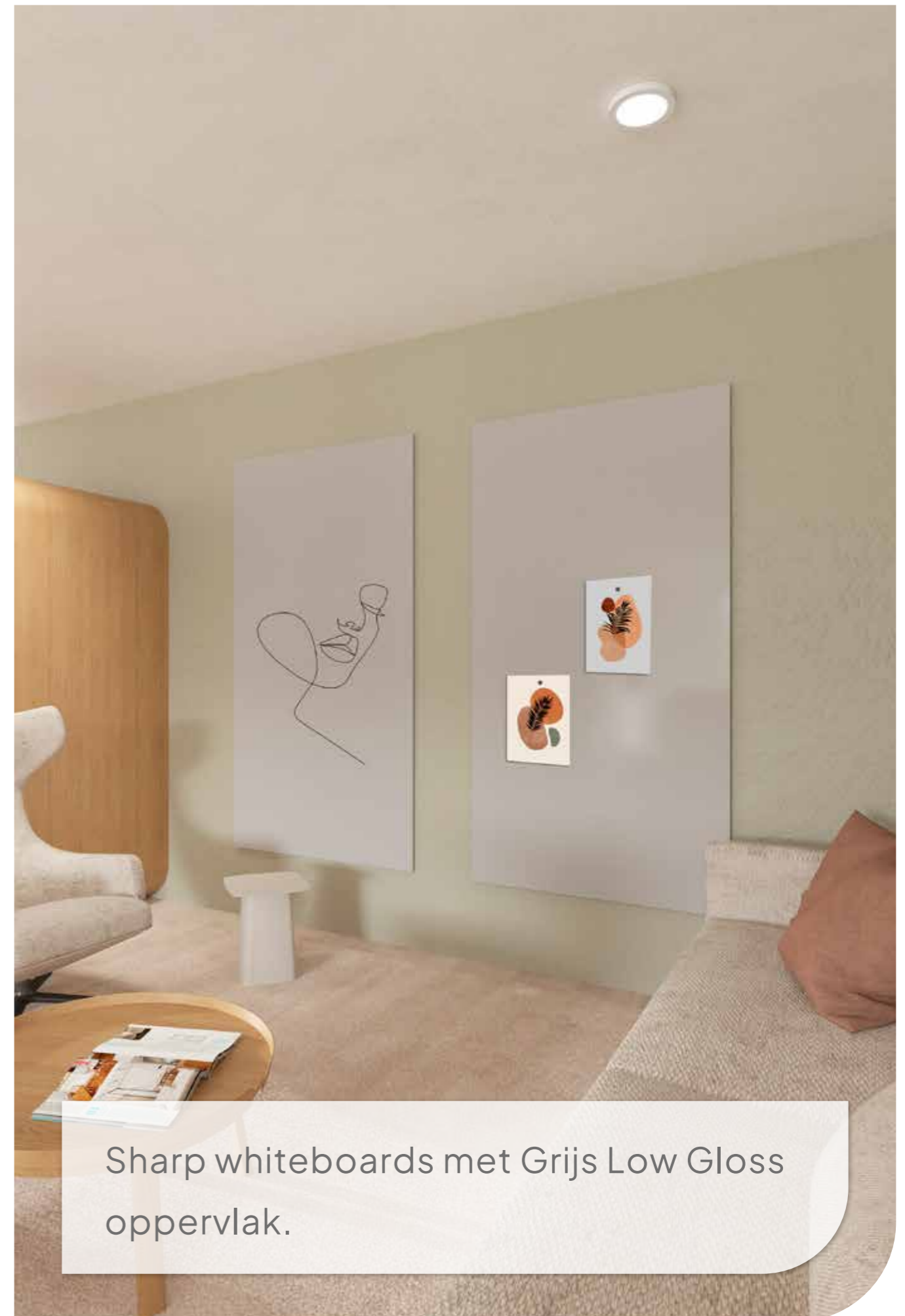
Low gloss oppervlak in een Curve whiteboard verwerkt.



Grijs Low Gloss

Dit oppervlak heeft dezelfde kwaliteiten als gewoon Low Gloss, maar de kleur is een tint grijs. In sommige inrichtingsprojecten wordt de standaard witte kleur té contrasterend gevonden wanneer het inrichtingsconcept bijvoorbeeld meer warmte uit moet stralen. Het Low Gloss Grijs oogt zachter en brengt daardoor meer rust in de ruimte. Ook het matte oppervlak draagt daaraan bij.

“Hetzelfde oppervlak als Low Gloss, maar dan een tint grijs.”



Sharp whiteboards met Grijs Low Gloss oppervlak.



Projectie

Wanneer het bord merendeels voor (long throw) projectie gebruikt wordt en de projectiekwaliteit bovendien perfect moet zijn, dan adviseren we te kiezen voor het Projectie oppervlak. Dit uiterst matte oppervlak laat geen enkele reflectie zien. Projectie op dit bord laat daarmee de best mogelijke beeldkwaliteit van projectoren zien. Het bord is wel beschrijfbaar, maar wissen gaat een stuk minder eenvoudig. Bij gebruik van whiteboard spray bij het wissen is het bord wel goed schoon te krijgen.

“Dit uiterst matte oppervlak laat geen enkele reflectie zien.”





Krijtbord Grijs

Kiezen voor een krijtbord heeft specifieke redenen. De belangrijkste is dat met krijten nuances aangebracht kunnen worden door harder of zachter te drukken. In het onderwijs wordt dit toegepast door bijvoorbeeld schaduw in tekeningen aan te brengen.

De kleur Krijtbord Grijs is een matte antracietkleurig oppervlak, wat zowel een klassieke als moderne touch geeft aan de inrichting. Daardoor is Krijtgrijs ook binnen kantoorinrichting een populair oppervlak.

“In het onderwijs wordt het krijtbord toegepast om bijvoorbeeld te kunnen tekenen met schaduw.”

Krijtbord Groen

Groene krijtborden hebben een meer klassieke uitstraling die veel mensen associëren met educatieve instellingen. Het groene oppervlak straalt rust uit en geeft een goed contrast voor witte krijtjes, wat de leesbaarheid prettig maakt. Het veroorzaken van krijtstof bij het krijten kan een reden zijn om de voorkeur aan whiteboards te geven.

“Het groene oppervlak straalt rust uit en geeft een goed contrast voor witte krijtjes.”





Smit Visual B.V.
Spaarpot 120-122
5667 KZ Geldrop
Netherlands

Chameleon Experience Office
Looskade 21
6041 LE Roermond
Netherlands

T +31(0)40 - 280 85 00
E info@smit-visual.nl
W chameleonwriting.com